

La Sua finestra. Una scelta per sempre!



LA TECNOLOGIA ADLER HIGHRES®

Prodotti in grado di sfidare il tempo.



Un serramento in legno piace, spesso viene considerato un prodotto di elite, dona alle nostre case un'atmosfera unica ma il consumatore privato tende sempre più a scegliere materiali alternativi come PVC ed alluminio.

Il motivo principale di questa scelta sta nel fatto che il cliente privato vorrebbe un serramento in legno ma si preoccupa della durata e della manutenzione e quindi sceglie altri materiali, per questo oggi le finestre in PVC ed alluminio sono anche disponibili con dei rivestimenti che simulano l'effetto del legno.

È quindi chiaro che, se il legno durasse nel tempo e non richiedesse manutenzione, il consumatore darebbe la preferenza a questo materiale per i suoi serramenti. ADLER, fedele alla sua filosofia aziendale, si è sempre impegnata per la formulazione di prodotti in grado di sfidare il tempo e consentire al legno all'esterno di durare per moltissimi anni. Negli ultimi anni i ricercatori ADLER si sono impegnati nello studio e nella ricerca di prodotti che potessero offrire molto di più ed è nato il progetto HighRes® **Tecnology** con l'obiettivo di offrire al mercato una vernice in grado di sfidare il tempo. Dopo oltre 6 anni di ricerca , in collaborazione con i maggiori produttori di resine e con i più importanti istituti di Ricerca in Europa, ADLER ha formulato un nuovo sistema di protezione del legno all'esterno, assolutamente rivoluzionario, al quale è stato dato il nome di Tecnologia HighRes®. Si tratta di un sistema di verniciatura avvenieristico in quanto ogni singolo prodotto (impregnante, intermedio, finitura) svolge una funzione specifica che nell'insieme fornisce un film di vernice estremamente resistente, trasparente, morbido al tatto e con una durata fino a ieri inimmaginabile.

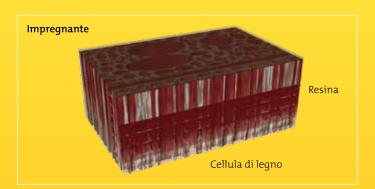
IMPREGNANTI ADLER HIGHRES®

La Tecnologia HighRes® ha permesso di modificare la composizione chimica degli impregnanti, inserendo delle nuove resine in grado di svolgere una **tripla funzione con un solo prodotto.**

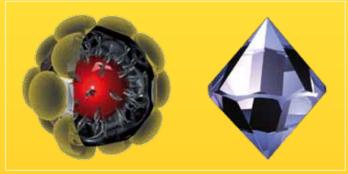
- Proteggere il legno dai funghi dell'azzurramento e della marcescenza; gli impregnanti ADLER HighRes[®] sono infatti Certificati secondo EN 113 ed EN 152.
- Fornire una tinta assolutamente uniforme e stabile alla luce grazie all'utilizzo di pigmenti minerali ed ossidi metallici.
- Aumentare la durata della parte tenera del legno grazie a delle micro-molecole che entrano in profondità nel legno e cementano la lignina evitandone i processi di ossidazione.

In questo modo, mentre i pigmenti che danno la colorazione al legno rimangono in superficie, le molecole "cementifere" trasparenti di dimensioni nanometriche riescono ad entrare molto in profondità e a saldare in modo uniforme le varie molecole di lignina garantendo una maggiore durata e resistenza all'azione demolitiva dei raggi UV.

In questo modo quel sottile strato di legno su cui è ancorata la vernice è così resistente che permetterà un aggrappaggio incredibile.



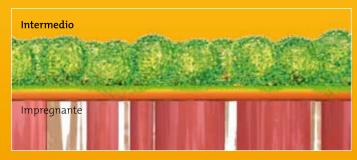
Gli impregnanti ADLER sono una miscela di resine che, oltre a garantire una tinta uniforme e luminosa, riescono a cementare la lignina evitandone i processi di ossidazione.



Il polimero della vernice di finitura ADLER HighRes® presenta un cuore duro ed un guscio tenero, che garantiscono film estremamente elastici e resistenti con un potere di ancoraggio estremamente elevato.

FONDI INTERMEDI ADLER HIGHRES®

I fondi intermedi ADLER HighRes® hanno lo scopo di garantire una protezione ottimale del legno grazie all'elevata impermeabilità contro l'acqua. Grazie alla tecnologia HighRes® tutti i fondi intermedi ADLER sono formulati con una resina estremamente reattiva e cioè in grado di creare molti legami con le resine vicine. In questo modo si ottiene una pellicola molto compatta in grado di rendere il film impermeabile all'acqua ma traspirante e allo stesso tempo garantire un elevato ancoraggio alla resina di impregnazione.

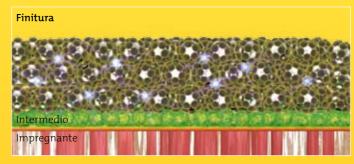


L'intermedio ADLER HighRes® crea un film compatto e continuo che garantisce idrorepellenza e traspirabilità eccezionali.

FINITURA ADLER HIGHRES®

I nuovi polimeri utilizzati nella formulazione della vernice di finitura ADLER HighRes® presentano un cuore molto duro all'interno ed un guscio tenero all'esterno. Questo consente di ottenere un film estremamente compatto e duro e, allo stesso tempo, elastico., impermeabile all'acqua e traspirante.

Inoltre, per evitare l'invecchiamento del film dovuto all'azione dei raggio UV, nella finitura ADLER HighRes® sono stati inseriti, moderni filtri UV con elevata efficcacia in grado di filtrare i raggi UV come una crema solare.



La finitura protegge il legno dall'azione dannose dei filtri UV come una crema solare.

La Tecnologia HighRes®, frutto di molti anni di ricerca offre delle prestazioni incredibili che migliorano le già ottime prestazioni delle vernici ADLER Generazione 3.

Infatti, attraverso la nuova Tecnologia HighRes® il film presenta un notevole miglioramento dei seguenti aspetti:

- protezione alle radiazioni UV
- aggrappaggio
- resistenza all'acqua e maggior traspirabilità
- resistenza meccanica del film
- elevata elasticità del film
- colorazione uniforme anche su legni con poteri di assorbi mento differenti

UNA DURATA VERIFICATA IN MODO SCIENTIFICO

ADLER infatti, oltre a produrre prodotti estremamente innovativi in grado di proteggere davvero i serramenti in legno, certifica le sue vernici presso i maggiori Istituti di Ricerca europei. Siamo stai i primi ad ottenere nel 1999 il CATAS QUALITY AWARD, nel 200 il CATS QUALITY AWARD Plus e nel 2006 il CATAS-WKI PREMIUM: il primo Certificato a livello internazionale in Europa sulla qualità del film di vernice applicato ad un serramento all'esterno. Questi risultati sono per noi evidenti ma per offrire a tutti i nostri clienti una Garanzia di quanto sosteniamo abbiamo

sottoposto il nuovo ciclo di verniciatura per serramenti ADLER HighRes® al giudizio insindacabile al rinnomato Istituto CATAS ed abbiamo chiesto un confronto con il ciclo standard Generazione 3. Il confronto tra i due cicli di verniciatura all'acqua per esterni ADLER HighRes® e Generazione 3 è stato eseguito in base alla norma europea EN 927-6. Questa norma prevede che le prestazioni del prodotto dopo è invecchiamento accelerato consentano di non rilevare alcun difetto relativamente a: cracking, blistering, flaking ed alterazioni dell'adesione del film di vernice al supporto in pino (pinus silvestris).

I CICLI CONFRONTATI SONO STATI I SEGUENTI

CICLO 1: ADLER HighRes® (Aquawood TIG FJ HR tinta rovere – Aquawood Intermedio immersione HF HR – Aquawood DSL HR a spruzzo tinta canapa)

CICLO 2: ADLER Generazione 3 (Aquawood Universal tinta rovere – Aquawood Intermedio immersione – Aquawood DSL a spruzzo tinta canapa)

I provini sono stati sottoposti a processo di invecchiamento accelerato per 2.016 ore che corrispondono a circa 4 anni di invecchiamento naturale come previsto dalla norma EN 927-6 e successivamente ad invecchiamento accelerato per 5.000 ore.

I RISULTATI SONO STATI STRABILIANTI E VENGONO RIASSUNTI NELLA SEGUENTE TABELLA:

Prova	Inv. Acc. 2.016 ore		Inv. Acc. 5.000 ore		
	Ciclo 1 HR	Ciclo 2 Gen. 3	Ciclo 1 HR	Ciclo 2 Gen. 3	Differenze tra i due cicli: considerazioni
Variazione colore	4,62	13,59	10,5	23,5	La variazione di colore del ciclo HighRes® dopo 5.000 ore è meno della metà.
Variazione Gloss	-0,7	-3,2	-3,9	-18	La variazione di Gloss del ciclo HighRes® dopo 5.000 ore è meno di ¼.
Rotture 0 = nessun difetto 5 = difetto notevole	0	0	0	2,5	Dopo 5.000 ore il film HighRes® non presenta rotture.
Sfogliamento 0 = nessun difetto 5 = difetto notevole	0	0	0	0	Dopo 5.000 ore il film HighRes® non presenta sfogliamenti.
Blistering 0 = nessun difetto 5 = difetto notevole	0	0	0	0	Dopo 5.000 ore il film HighRes® non presenta rigonfiamenti.
Sfarinamento 0 = nessun difetto 5 = difetto notevole	0	0	0	4	Dopo 5.000 ore il film HighRes® non presenta sfarinamenti.
Adesione 0 = nessun difetto 5 = difetto notevole	0	0	0,25	5,25	Dopo 5.000 ore il film HighRes® presenta una adesione 21 volte superiore al ciclo standard.
Adesione all'intaglio 5A = nessun distacco 0A = notevole distacco	5A	5A	5A	2A	Dopo 5.000 ore il film HighRes® presenta una adesione al taglio senza nessun distacco.
Condizione Generale 0 = invariata 1 = molto leggera 2 =leggera 3 = moderata 4 = considerevole 5 = molto marcata	1	2	2	4	Dopo 5.000 ore il film HighRes® presenta una variazione del film molto leggera.

Le considerazioni finali del CATAS evidenziano che le variazioni del Ciclo 1 dopo 5.000 ore sono pari a quelle del Ciclo 2 dopo 2.106 ore di invecchiamento artificiale, vale a dire che il Ciclo 1 dura più del doppio rispetto al Ciclo 2.

LA GARANZIA ADLER HIGHRES®

ADLER da oltre 15 anni offre una Garanzia reale scritta sul film di verniciatura pari a 5 anni per le finestre nelle condizioni di massima esposizione senza alcuna manutenzione.

Oltre alla tradizionale Garanzia di 5 anni che, come detto, accompagna i serramenti verniciati con ADLER, grazie alla nuova tecnologia HighRes® abbiamo emesso una nuova Garanzia di 10 ADLER HighRes®.

Il ciclo all'acqua per serramenti ADLER HighRes®, come abbiamo visto dalle prove degli Istituti di Ricerca poc'anzi presentate, ha raggiunto una qualità ed una durata nel tempo che ha dell'incredibile ed è per questo che la Garanzia ADLER viene elevata a 10 anni per finestre e porte mordenzate e laccate e a 7 anni per schermi oscuranti

mordenzati e laccati nelle peggiori condizioni di esposizione e senza alcuna manutenzione. (maggiori informazioni su www.adlergaranzia10anni.com)

Al fine di tutelare tutti i nostri clienti, i prodotti ADLER sono tutti rintracciabili grazie a dei particolari tracciatori che vengono inseriti in ogni prodotto.

Moltissimi clienti ADLER, che da anni utilizzano i nostri prodotti per la verniciatura dei loro serramenti, ci ripetono che serramenti verniciati da oltre 10 anni sono ancora perfetti, e noi siamo estremamente felici che grazie al nuovo ciclo ADLER HighRes® possiamo stupirli.

In ADLER non ci piace migliore un prodotto quasi perfetti ci piace formularne uno nuovo che sia sbalorditivo.



